

- INSTALACIONES y DOTACIÓN TÉCNICA -

Sonido

Espacio Escénico

Ancho de embocadura: 8,25 m
Alto de embocadura: 6,50 m
Fondo de embocadura: 8,22 m
Tramoya con peine a una altura de 14 m.

Aforo

386 localidades

270 patio de butacas
116 anfiteatro

Dependencias

PLANTA - SÓTANO

Sala Polivalente
Camerinos (2)
Aseos
Sala de máquinas – sala de control

PLANTA - BAJA

Acceso principal
Vestíbulo / taquilla
Patio de butacas
Escenario

PLANTA PRIMERA

Vestíbulo / Ambigú
Anfiteatro

PLANTA SEGUNDA

Despacho y almacén

PLANTA TERCERA

Cabina de proyección

Iluminación

Circuitos

- Total: 124 circuitos
- Escenario: 96 circuitos (5 varas electrificadas de 16 circuitos y 16 circuitos en hombros y fondo escenario).
- Sala : 18 circuitos (frontal y escaleras laterales).
- 1ª galería de trabajo :12 circuitos.*

Patch

Patch situado en cuarto de dimmers con 48 canales de regulación doblados y 124 circuitos.

Dimmers

48 canales digitales de 2,5 KW marca COMPULITE (iluminación escénica) 24 canales digitales marca COMPULITE (iluminación sala).

Mesa de Control

1 Consola digital de control marca COMPULITE Mod. PHOTDM (144 canales DMX, 1000 memorias, 999 grupos, 99 snaps, 999 macros, 10 chasers, etc.). Con disquetera integrada, teclado de edición, pantalla TFT LCD e impresora.)

Luz de sala

Luz de sala con escenas pre-programadas controlable desde cabina de control y taquilla.

Proyectores

- 24 PAR 64
- 12 panoramas 1.000 W marca LED.
- 20 PG 1.000 W marca ROBERT JULIA.
- 6 recortes 650 W marca STRAND Mod.SL650 (22/44º)
- 6 recortes 650 W marca STRAND Mod.SL650 (18/34º)
- 6 recortes 1200 W marca ROBERT JULIA.
- 1 cañón de seguimiento 1.200 W HMI marca ROBERT JULIA Mod. KORRIGAN.

Sistema de sonido de P.A. marca JBL Mod.SRX (4.000 W) :

- 4 cajas acústicas JBL SRX 47 25 (15" para graves y motor de 1,5" para agudos
- 2 Subgraves JBL Mod. SRX 4718 (18")
- Sistema digital de control JBL Mod. DSC26
- Etapas de potencia CROWN serie GE.
- 2 monitores autoamplificados JBL Mod. EDN10G2
- Mesa de mezclas ALLEN & HEATH Mod. GL3300 , (24 canales de entrada, 8 auxiliares, 8 subgrupos).
- Mezclador automático de micrófonos SHURE Mod.SCM810.
- Matriz digital ALLEN & HEATH Mod.IDR8
- 2 antifeedback SHURE Mod. DFR11 v.5.
- 1 procesador digital YAMAHA Mod. SPX 990.
- 2 monitores de cabina bi-amplificados JBL Mod. LSR25P.
- Microfonía: 1 micro especial conferencias SHURE Mod. 412 DN, 4 SHURE BETA58, 2 SHURE SM 57, 1 SISTEMA inalámbrico SHURE ULX (emisor de mano BETA 58), 1 sistema inalámbrico SHURE ULX (emisor de petaca con micro solapa).
- Soportes micro jirafa y sobremesa.
- Patch panel de audio en cabina.
- Patch de conexión de mesa de mezclas alternativa (pesebre) en fondo de patio de butacas.
- 1 Mini –Disc profesional TASCAM
- Doble pletina profesional MARANZT.
- CD profesional MARANZT.
- 3 Patch conexión envíos/retornos en escenario (hombro izquierdo, hombro derecho y fondo