

A close-up photograph of a spiral-bound notebook. The top edge shows the metal spiral binding. The page is lined and has a jagged tear running vertically down the center. A heart shape is drawn in black ink on the page, with its top edge following the tear. The background is a soft, out-of-focus light color.

Fredonia  
Producciones

Claudia

de Sergio Gayol

## Sinopsis:

¿Quién no ha estado enamorado alguna vez?

Esta es la historia de Groucho, un treintañero bastante peculiar que conoce a Claudia.

Claudia es una treintañera volcada en su trabajo.

En un vuelo de regreso, sus vidas se cruzan y entre ellos surge "Algo".

Ese "Algo" se convierte en "¿Quedamos?".

Ese "¿Quedamos?" en "Besos".

Esos "Besos" en "Desayunos".

Esos "Desayunos" en "Paseos".

Esos "Paseos" en "Fiestas".

Esas "Fiestas" en "Riñas".

Esas "Riñas" en "Besos"...

Y poco a poco nos cuentan su historia de amor que, como todas las historias de amor, sobre todo las más bellas, acaban en tragedia... o en decirse "Adiós".

Un espectáculo de humor que habla del amor y las relaciones de pareja, al que no le faltarán canciones y bailes.

**Texto:**

Sergio Gayol

**Reparto:**

Carmen Sandoval

Félix Corcuera

**Dirección:**

Sergio Gayol

**Producción:**

Beatriz Polo

**Distribución:**

**Freedonia  
Producciones**





## Autor y director

**Sergio Gayol** nace en Gijón en 1974. En 1993, comienza sus estudios de interpretación en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas del Principado de Asturias (ITAE), que concluirá en 1997.

Cursa en la actualidad estudios superiores de Dirección Escénica en la ESAD de Asturias.

Sus primeros trabajos profesionales son para la compañía de teatro “Margen”. En 1998 trabaja con la compañía “Factoría Norte”.

A partir de ese momento se establece una relación periódica con la compañía “L’om-Imprebis”, que le lleva a trabajar en tres montajes de gran éxito: *Galileo* (1999), *El Quijote* (2003) y *Don Juan Tenorio* (2007). Esta relación con la compañía no le impide trabajar en otros espectáculos para “La Strada Producciones” y para “Escenarios Virtuales”.

En 2002, con una pequeña participación en “Periodistas”, empieza su relación con el medio audiovisual. También le hemos visto en series como “Living Lavapiés”, “Mis Adorables Vecinos”, “Amar en tiempos revueltos”, “El Internado” y “La Tira”.

En abril de 2008 funda “Freedonia Producciones” y dirige varios espectáculos, destacando *La Gran Carrera*, *Arrinconados*, *Cerrado por investigaciones* y *El clan del árbol hueco*.

En 2007 recibe el premio a la mejor dirección por el espectáculo *Prisionero 119.109* en el II Certamen de Teatro de Lerma, obra de la que también es autor. Ha sido ayudante de dirección en diferentes espectáculos.

Ha trabajado con PIKOR Teatro, Higiénico Papel, Teatro MARGEN y Teatro Azar en diferentes espectáculos de calle.

## Reparto

### Carmen Sandoval

Licenciada en interpretación textual y cursando actualmente Dirección Escénica en la ESAD (Asturias). Integrante de las compañías “Contraste” y “Freedonia Producciones”. Con su último trabajo *La ciudad sitiada* de Laila Ripoll ha recibido cinco premios a la mejor actriz. Ha trabajado con varias compañías como “Nun tris”, “TEG”, “Compañía de danza de Fernando Hurtado”. Trabaja como colaboradora de “La gran noche de terapia” para la TPA.

Claudia

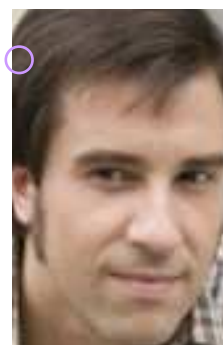


### Félix Corcuera

Nació en Gijón en 1976. Estudió interpretación en el Instituto del Teatro y Artes Escénicas en Asturias. Dio sus primeros pasos en la Compañía Teatral “Toaletta”. A ésta siguió la Compañía de Teatro “Margen”, y realiza los espectáculos: *War*, *Entre bobos anda el juego*, *Molière ensaya escuela de mujeres*, donde interpretó varios papeles, *Con la Regenta en el recuerdo*, y *Hamlet*. Con “Teatro Doble” en 2003 protagonizó *Lord*. Luego empieza una relación con el grupo “Higiénico Papel” que le lleva a representar varios espectáculos destacando *Con P de piano*, *Shower Power* o *King Richard*.

La Unión de Actores recompensó el trabajo del intérprete en la serie “Cuéntame como pasó” con una candidatura en la categoría de Mejor Actor de reparto de televisión. Durante la filmación de esta serie, el actor protagonizó los cortos *Lo que el ojo no ve* y *El Plan B*.

Groucho





## Contacto

**Freedonia  
Producciones**

NIF 10877829 W  
Dirección de trabajo: C/ Avilés nº 13 bajo, 33207 Gijón (Asturias)  
Dirección fiscal: C/ Río Nalón 25 J1, 33120 Pravia (Asturias)  
**Tif. 629 832 117**

[www.freedoniaproducciones.com](http://www.freedoniaproducciones.com)

[sergio.gayol@freedoniaproducciones.com](mailto:sergio.gayol@freedoniaproducciones.com)  
[teatro@freedoniaproducciones.com](mailto:teatro@freedoniaproducciones.com)