



Árboles singulares
del Conciyu Llena
del Ayuntamiento de Llena

Bertu Ordiales
TrasguPhoto

Conciyu Llena



Municipio de Llena

Testos y diseño::Textos y diseño

Bertu Ordiales.

Biólogo::Biólogo

Fotografíes::Fotografías

TrasguPhoto

Foto de portada

Tixu de la ilesia de Cabezón::Tejo de la iglesia de Cabezón.

Foto de contraportada

Carbayos de la ilesia de Castie||o::Robles de la iglesia de Castie||o.

ISBN

Depósitu Llegal::Depósito Legal

Esti documentu terminóse en setiembre 2011

Este documento se terminó en septiembre 2011

Índiz

Herencia	2
Sobre los árboles singulares	4
<i>Árboles del conceyu</i>	6
Tixu de Cabezón	
Tilar de Campumanes	8
Tixu de Casorvía	10
Carbayos de Castieḷlo	12
Tixu de Chanos	14
Texos de Los Pontones	16
Ancinas de Santa Cristina	18
Tixu de Santa Marina	20
Tixu y fresnos de Samiguel	22
Tixu de Sotieḷlo	24
Carbayu de La Vega Villayana	26
Moral de Xomezana Baxo	28
<i>Árboles de La Pola</i>	30
Carbayu del paséu a Santa Cristina	
Nozales y cerezal d'El Masgaín	32
Cedros del Ayuntamientu	34
Castañales indies de la Plaza'l Mercáu	35
Tilares de la Plaza Alfonso X El Sabiu	36
Texos de la Plaza Principáu d'Asturies	37
Carbayu de La Crespa: decadencia y despreciu	38
Llistáu d'árboles autóctonos	40

Índice

Herencia	2
Sobre los árboles singulares	4
<i>Árboles del municipio</i>	6
Tejo de Cabezón	
Tilo de Campumanes	8
Tejo de Casorvía	10
Robles de Castieḷlo	12
Tejo de Chanos	14
Tejos de Los Pontones	16
Encinas de Santa Cristina	18
Tejo de Santa Marina	20
Tejo y fresnos de Samiguel	22
Tejo de Sotieḷlo	24
Roble de La Vega Villayana	26
Morera de Xomezana Baxo	28
<i>Árboles de La Pola</i>	30
Roble del paseo a Santa Cristina	
Nogales y cerezo de El Masgaín	32
Cedros del Ayuntamiento	34
Castaños de Indias de la Plaza del Mercado	35
Tilos de la Plaza Alfonso X El Sabio	36
Tejos de la Plaza Principado de Asturias	37
Roble de La Crespa: decadencia y desprecio	38
Listado de árboles autóctonos	40



Herencia

Herencia



Nun hai cultura tradicional disociada de la naturaleza. Toes caltrien los sos oríxenes nes plantes, los animales, l'agua, los astros..., persabiendo del so equilibriu y lo esenciales que son pa la nuestra existencia. Sicasí, nestos caberos años tamos frayando esta sabiduría telúrica y escaeciéndonos d'ella, camentando que'l planeta ta al nostru serviciu. Y anque los árboles, como tolos demás seres vivos, tienen una esperanza de vida determinada, una cantidá extraordinaria muere añalmente por causes directes o indirectes entamaes pol home. Asina ye tamién, por desgracia, la tendencia global de la naturaleza.

D'otra mente, la vida, especialmente pa los humanos, nun ye sólo la perpetuación de los genes, ye tresmisión d'experiencies, de saberes, de sentimientos. De padres a fíos, de güelos a nietos. Faciendo una cadena infinita que se pierde na historia y nos usa como eslabones ente los que yá nun tán y los que vendrán. Una herencia ancestral que pasa d'unos a otros en forma de cultura, creando una identificación colectiva firme qu'atravesia los siglos y los milenios. Parte esencial d'esta cultura son los árboles.

Nesti catálogu esibllamos varios exemplares singulares del nostru conceyu, anque hai munchos más. D'algunos sonlo pol porte, otros pol allugamientu, otros pola carga máxica que lleven amestada nos sos raigaños, otros pola vieyera... Seya'l motivu que seya, toos ellos son parte de la nuestra herencia común y andechen a la nuestra idiosincrasia como pueblu.

Ye esti, entós, un reconocimientu a la so existencia que quier servir de llamada d'atención sobre tolos elementos qu'amenacen la so supervivencia y valir, pero tamién de motivación pa la preservación y conservación de cualquier manifestación del nostru patrimoniu natural pa les xeneraciones futures.

No hay cultura tradicional disociada de la naturaleza. Todas hunden sus orígenes en las plantas, los animales, el agua, los astros..., sabiendo muy bien de su equilibrio y lo esenciales que son para nuestra existencia. No obstante, en estos últimos años estamos rompiendo esta sabiduría telúrica y olvidándonos de ella, pensando que el planeta está a nuestro servicio. Y aunque los árboles, como todos los demás seres vivos, tienen una esperanza de vida determinada, una cantidad extraordinaria muere anualmente por causas directas o indirectas promovidas por el hombre. Así es también, por desgracia, la tendencia global de la naturaleza.

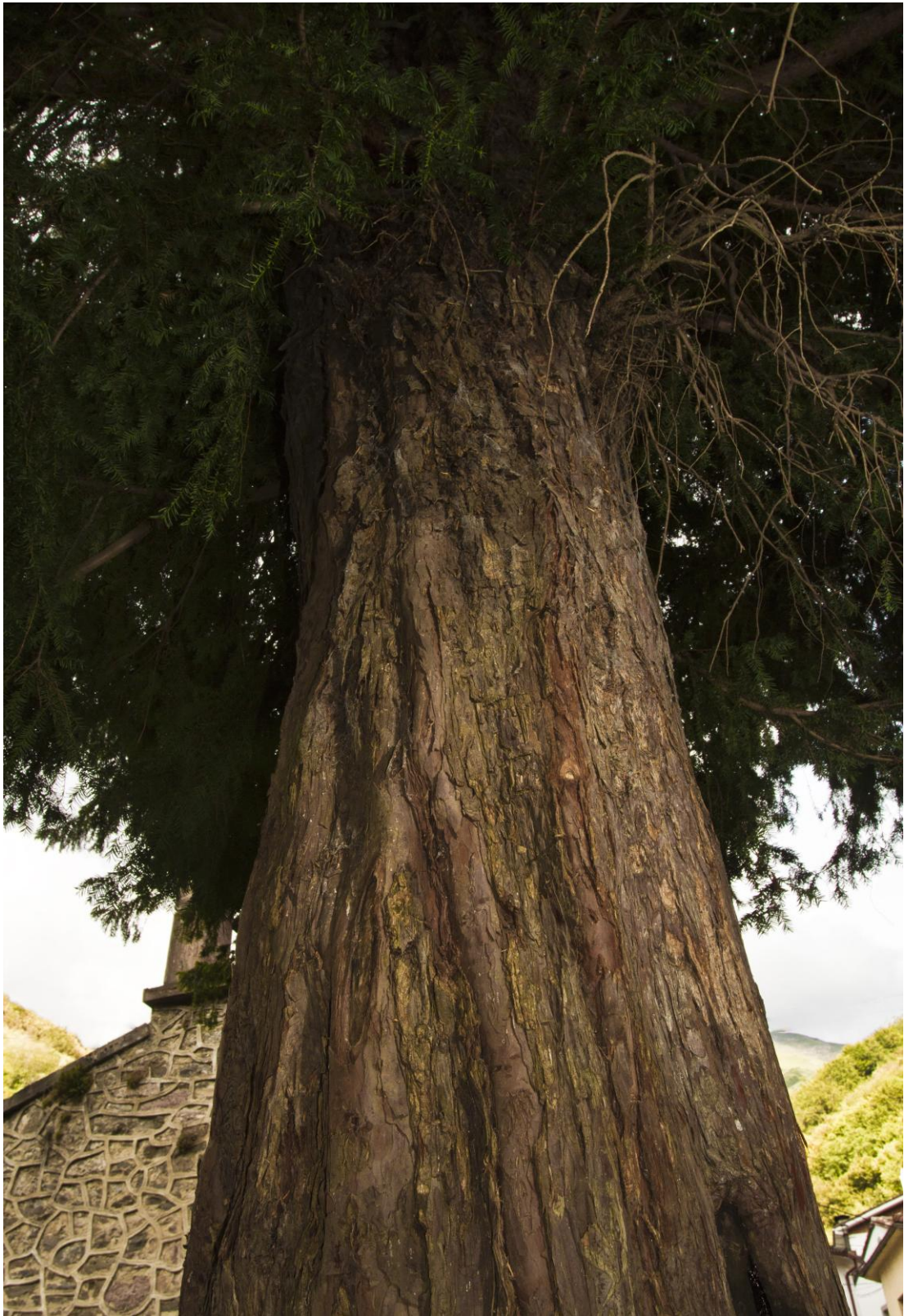
Por otra parte, la vida, especialmente para los humanos, no es sólo la perpetuación de los genes, es transmisión de experiencias, de saberes, de sentimientos. De padres a hijos, de abuelos a nietos. Haciendo una cadena infinita que se pierde en la historia y nos usa como eslabones entre los que ya no están y los que vendrán. Una herencia ancestral que pasa de unos a otros en forma de cultura, creando una identificación colectiva firme que atraviesa los siglos y los milenios. Parte esencial de esta cultura son los árboles.

En este catálogo seleccionamos varios ejemplares singulares de nuestro municipio, aunque hai muchos más. Algunos lo son por su porte, otros por su ubicación, otros por la carga mágica que llevan unida en sus raíces, otros por su vejez... Sea cual sea su motivo, todos ellos son parte de nuestra herencia común y contribuyen a nuestra idiosincrasia como pueblo.

Es este, pues, un reconocimiento a su existencia que quiere servir de llamada de atención sobre todos los elementos que amenazan su supervivencia y valor, pero también de motivación para la preservación y conservación de cualquier manifestación de nuestro patrimonio natural para las generaciones futuras.

Sobre los árboles singulares

Sobre los árboles singulares



Tixu de Samiguel

Tejo de Samiguel

Yá que los árboles singulares que detallamos darréu tán allugaos dientro d'un espaciu antropizáu y amuesen una edá yá avanzada, ye mui posible que la so rodiada s'altere en cualquier momentu, afectándolos de manera mui negativa y provocando efectos nada deseables. Esti opúsculu persigue dalos a conocer, pretendiendo d'esti xeitu promover la so proteición y garantizar la so llonxevidá. Podemos clasificalos en tres grupos:

1. Árboles patrimoniales: son los texos y carbayos, les especies autóctones con mayor carga simbólica y relixosa de la tradición astur pagana. Anque dambes dos yeren especies veneraes y los sos espacios sagraos, el texu foi'l qu'ocupó una posición claramente preponderante. Preba d'ello ye l'actual existencia de munchos per toa Asturias acompañaos d'una ilesia. La esplicación más consensuada ye la qu'afita que'l cristianismu llantó un templu ellí onde se reverenciaben estos árboles místicos como intentu de suplantación teolóxica, dalgo que perduró al traviés de los tiempos hasta anguaño anque cada vez más vació d'espiritualidá y conocencia. Pela so banda, los carbayos son parte de la gran familia *Quercus*, grupu representativu de la vexetación ibérica y europea que participen en toles cultures con una importancia primordial.

2. Árboles autóctonos: son les nozales, cerezales, morales, ancines, llóreos o fresnos. Exemplares propios d'estes latitúes –o cultivaos dende tiempos remotos– que s'atopen presentes en dalgún puntu de la xeografía conceyona dientro d'un cascu urbanu. Son los árboles que siempre proporcionaron la materia prima pa la fabricación de tolos aperios, asina como alimentu, proteición, melecina, aceite, madera pa muebles, etc.

3. Árboles ornamentales: son exemplares plantaos *ad hoc* como tilares americanos, castañales indies o cedros. Normalmente son especies alóctones, que nun son orixinaries del nuestru territoriu, pero que desendolquen muncha envergadura con portes esbeltos y guapos.

Puesto que los árboles singulares que detallamos a continuación se ubican dentro de un espacio antropizado y muestran una edad ya avanzada, es muy posible que su entorno se altere en cualquier momento, afectándolos de manera muy negativa y provocando efectos nada deseables. Este opúsculo persigue darlos a conocer, pretendiendo de esta forma promover su protección y garantizar su longevidad. Podemos clasificarlos en tres grupos:

1. Árboles patrimoniales: son los tejos y robles, las especies autóctonas con mayor carga simbólica y religiosa de la tradición astur pagana. Aunque ambas eran especies veneradas y sus espacios sagrados, el tejo fue el que ocupó una posición claramente preponderante. Prueba de ello es la actual existencia de muchos por toda Asturias acompañados de una iglesia. La explicación más consensuada es la que afirma que el cristianismo situó un templo allí donde se reverenciaban estos místicos árboles como intento de suplantación teológica, algo que perduró a través de los tiempos hasta la actualidad aunque cada vez más vació de espiritualidad y conocimiento. Por otra parte, los robles son parte de la gran familia *Quercus*, grupo representativo de la vegetación ibérica y europea que participan en todas las culturas con una importancia primordial.

2. Árboles autóctonos: son los nogales, cerezos, moreras, encinas, laureles o fresnos. Ejemplares propios de estas latitudes –o cultivados desde tiempos remotos– que se encuentran presentes en algún punto de la geografía lenense dentro de un casco urbano. Son los árboles que siempre han proporcionado la materia prima para la fabricación de todos los aperos, así como alimento, protección, medicinas, aceites, madera para muebles, etc.

3. Árboles ornamentales son ejemplares plantados *ad hoc* como tilos americanos, castaños de Indias o cedros. Normalmente son especies alóctonas, que no son originarias de nuestro territorio, pero que desarrollan una gran envergadura con portes esbeltos y bonitos.